

Colloque international « Le blanc en littérature »

Cette rencontre internationale eut lieu une fois encore dans la demeure de Balzac, à Saché, le 9 septembre 2005.

Association Internationale de la Critique Littéraire
(Siège social : Université François Rabelais de Tours)

Colloque international sur
Le blanc en littérature

Direction : D. Leuwers
9 septembre 2005
Château de Saché, demeure de Balzac

Matin

10h00-11h00
Présidence de Daniel Leuwers (Université de Tours, France)

10h00
Jean-Max Tixier (Ecrivain, France)
L'œuvre sans blanc ou le semblant d'œuvre

10h15
Sylvestre Clancier (Essayiste, France)
De Mallarmé à Lionel Ray

10h30
Claude Debon (Université Sorbonne-Nouvelle, France)
Le massacre des blancs dans les éditions de *Calligrammes* d'Apollinaire

10h45
Luis Mizon (Poète, Chili)
La Maison dessinée à la craie (fragments)

11h00 : Pause

11h15-12h15
Présidence de Costas Valetas (Ecrivain, Grèce)

11h15
Marcela Soulas-Semanakova (Université de Nürtingen, Allemagne)
Les blancs introduits par les communistes dans la littérature slovaque (1948-1989)

11h30
Olympe Bhêly-Quénou (Ecrivain, Bénin)

En relisant *Le Lys dans la vallée*

11h45

Inès Moatamri (Doctorante, Tunisie)

Le blanc chez Amina Saïd et Abdelwahab Meddeb

12h00

Pierre Dhainaut (Poète, France)

L'humus après la neige

12h30 : Déjeuner

Après-midi

14h00-15h00

Présidence de Frédéric-Gaël Theuriau (Enseignant, écrivain-chercheur, France)

14h00

Birahim Thioune (E.N.S. de Dakar, Sénégal)

Evocations de la couleur blanche et parcours d'écriture dans *Elégies majeures* de Léopold Sédar Senghor

14h15

Gabrielle Althen (Université de Nanterre, France)

Le blanc qui parle

14h30

Costas Valetas (Ecrivain, Grèce)

Pages blanches

14h45

Serban Foarta (Université de Timisoara, Roumanie)

Le Blanc et le noir ou La Craie et le crayon (fragments)

15h00 : Pause

15h15-16h15

Présidence de Teofilo Sanz (Université de Burgos, Espagne)

15h15

Frédéric-Gaël Theuriau (Enseignant, écrivain-chercheur)

Le blanc dans la *Queste del Saint Graal*

15h30

Rose Boileau (Doctorante, France)

Le blanc dans l'œuvre de Pierre Jean Jouve

15h45

Maryse Violin-Savalle (Historienne d'art, France)

Un pan de mur blanc : étude autour de *La Noce juive au Maroc* d'Eugène

Delacroix

16h00

Gérard Lecha (Sociologue, France)

Le blanc et le parcours de soi

16h15: Pause

16h30-17h30

Présidence de Sylvestre Clancier (Essayiste, France)

16h30

Bogdan Ghiu (Poète, essayiste, traducteur, Roumanie)

L'alterécriture ou l'en-gage littéraire du monde

16h45

Céline Malnoë (Doctorante, France)

Le blanc dans l'esthétique d'Yves di Manno

17h00

Alioune-B. Diané (Université de Dakar, Sénégal)

Blancs, hésitations et non-dits dans la poésie senghorienne

17h15

Anne Clancier (Psychanalyste, France)

Les pages blanches

17h30

Fin du Colloque, Assemblée générale puis dîner

Colloque international soutenu par le Conseil général d'Indre-et-Loire et
l'Université François Rabelais de Tours